

Glocal Sound, il secondo appuntamento dedicato alla musica emergente

[primabrescia.it/tempo-libero/glocal-sound-il-secondo-appuntamento-dedicato-alla-musica-emergente/](https://www.primabrescia.it/tempo-libero/glocal-sound-il-secondo-appuntamento-dedicato-alla-musica-emergente/)

26 gennaio 2023

musica

Nell'ambito di Mo.Ca Suona Next



Tempo libero **Brescia**, 26 Gennaio 2023 ore 11:17

Glocal Sound nell'ambito di Mo.Ca Suona Next. L'appuntamento è sabato 28 gennaio 2023.

Glocal Sound, al centro la musica emergente

MO.CA SUONA NEXT, la rassegna musicale curata e diretta da **Luigi Radassao** presso il MO.CA grazie a Musica-in-Comune, concentra il suo sguardo sui giovani musicisti che mescolano tradizione e folklore con le più svariate ricerche compositive contemporanee. Dopo la serata del 29 ottobre 2023, che ha visto protagoniste **Beatrice Sberna** e **Silvia Lovicario** con i loro ensemble, sabato 28 gennaio è in programma una nuova serata organizzata da **Circuito CLAPS** nell'ambito del progetto nazionale Glocal Sound - Giovane musica d'autore in circuito. L'ultima data di MO.CA SUONA NEXT vede nuovamente un doppio concerto, anticipato questa volta da un evento speciale.

Libro e musica

Circuito CLAPS dà vita a una serata speciale che si apre con la presentazione del nuovo libro di **Andrea Maulini**, *“Comunicare la cultura, oggi”*. L'autore accompagna il pubblico in un nuovo viaggio dedicato agli strumenti per comunicare efficacemente i progetti culturali nell'epoca della pandemia. A seguire, due talenti emergenti della musica d'autore italiana, accomunati da una giovane età, dall'amore per la chitarra e da una padronanza di esecuzione e scrittura straordinaria.

“Wayloz”, un progetto musicale nato durante il primo lockdown dall'idea del giovane chitarrista Italonigeriano Osasmuede Aigbe, si ispira alla natura primordiale e al folklore. Aigbe – vincitore di Glocal Sound nel 2022 – presenta il suo lavoro a Brescia, condividendo il palco con gli affermati musicisti bresciani **Emanuele Maniscalco** (basso e sintetizzatori), **Silvia Lovicario** (viola da gamba e voce) e **Michele Zuccarelli** (batteria e percussioni).

E poi il solo di **Lorenzo Polidori**, giovane virtuoso talento della chitarra Fingerstyle, vincitore della prima edizione di Glocal Sound e oggi impegnato in concerti e laboratori in tutta Italia. Nel suo album di inediti "Carousel" inserisce un mix di vari stili musicali come il Ragtime, il Country, il Blues. Dopo aver condiviso il palco e aperto i concerti di Gareth Pearson, **Eugenio Finardi**, **Nada**, **Steph Burns** (chitarrista di Vasco Rossi), **Will Hunt** (batterista degli Evanescence), **Claudio Golinelli** (bassista di Vasco Rossi), ora Lorenzo tocca con il suo "Carousel Tour" anche Brescia.

Osasmuede Aigbe e Lorenzo Polidori

Il chitarrista Italonigeriano Osasmuede Aigbe sin da giovanissimo esplora diversi generi e stili. Dalle influenze hendrixiane e zeppeliniane, il suo babaglio musicale si ramifica nel blues di Junior Kimbrough e Skip James, si affina negli immaginari decadenti e spirituali di artisti come Nick Drake, Comus, King Crimson e Ulvesang fino a riscovare le proprie origini nelle musiche Sahariane e Subsahariane (Fela Kuti, Bassekou kouyatè, Tinariwen e Ali Farka).



Glocal Sound, l'iniziativa

Glocal Sound è un'iniziativa nata per promuovere la musica d'autore, nata per volontà dei Circuiti Multidisciplinari Ministeriali di Piemonte, Lombardia ([Circuito CLAPS](#), con sede a Brescia), Marche, Toscana, Emilia – Romagna, Sardegna, Veneto, Lazio e Puglia.

A queste realtà, dal 2022 si aggiungono gli Amici di Glocal Sound per sostenere con spazi e contesti la musica emergente italiana: _resetfestival (Torino), Fuoriluogo (Asti), Locomotiv (Bologna), Bronson Club (Ravenna), Anomolo Aps – Loop Live Club (Osimo), il Comune di Brescia, Rock Contest e Lazio Sound.

Il progetto, che parte da un'attività di scouting a livello regionale e nazionale da parte dei Circuiti partner di progetto, organizza uno showcase annuale a Torino e promuove la musica originale e inedita attraverso il sostegno a giovani autori e produttori indipendenti.

Un'occasione dedicata ai giovani musicisti e alle loro composizioni, dalla musica colta alle sonorità contemporanee e al jazz, dalla popolare all'elettronica, in una generale ibridazione e commistione di forme. Glocal Sound vuole offrire loro un confronto con il pubblico, con altri artisti e operatori nazionali e internazionali, così come già avviene in altri settori, come con il Network Anticorpi XL per la danza o il progetto In-Box per la scena teatrale.

Obiettivo dello showcase è la creazione di opportunità per la circuitazione della musica delle nuove generazioni quale strumento identitario e di aggregazione.