



# La musica si racconta e disegna il nuovo anno

## Gli incontri

**Festival, associazioni, promoter bresciani tra bilancio del 2023 e progetti in arrivo**

BRESCIA. Due mesi di appuntamenti per raccontare i festival e l'associazionismo musicale di Brescia, tracciare il bilancio dell'anno di Capitale della Cultura, e lanciare progetti futuri. Torna la rassegna «L'anno che verrà»

promossa dallo Sportello musica del Comune di Brescia.

Gli incontri, sempre alle 21 al conservatorio Marenzio di corso Magenta partono domani, 26 gennaio, con la Festa della Musica di Brescia raccontata dal presidente onorario Jean-Luc Stote, con la sindaca Laura Castelletti e Paola Ceretta (associazione Musical-mente) in dialogo con Maddalena Damini direttrice artistica di Radiobresciasette, e uno show-case di Laura Sirani.

Si prosegue il 2 febbraio con Radio Onda d'Urto (Luciano Taurelli e Francesco Catalano

con il podcaster Francesco Zambelli, show-case di Gab De La Vega). Il 9 febbraio Etno-tracce (Marco Tiraboschi e la giornalista Lucilla Perrini; show-case di Daniele Richiedei). Il 23 febbraio è Sub-limen (la project manager Marialuisa Rovetta con Marco Greco responsabile comunicazione; show-case di Simone Lombardi). Ancora, l'1 marzo il Brescia Summer Music (con Santo Bertocchi direttore artistico, e Marco Riva di Cipiessè Eventi). L'8 marzo si presenta Bao (i direttori artistici Gabriele Mitelli e Fabrizio Saiu, con il giornalista Luca Canini; show-case Elia Piana). Si chiude il 15 marzo con **Glocal Sound** (Luisa Cuttini direttrice artistica, con Matteo Negrin di Piemonte dal Vivo; show-case Gemini Blu). //

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



112852