

I A RASSFGNA

Danza e drammaturgia in scena con Ameglio in Caligula's Party

Al teatro Bertagnolio di Chiaverano per Morenica Net spettacolo sabato alle 21
Nel lavoro della Fattoria Vittadini si incrociano impossibile, immondo e felicità

CHIAVERANO

È programmato nell'ambito della rassegna diffusa di danza contemporanea We Speak Dance, in collaborazione con la Fondazione Piemonte dal vivo e progetto Corto circuito, lo spettacolo Caligula's Party che, sabato 15, alle 21, andrà in scena al Teatro Bertagnolio di Chiaverano, per Morenica_net.

Si tratta del terzo spettacolo sul tema della mostruosità, progetto coreografico (performance e creazione di Chiara Ameglio della Fattoria Vittadini) che si sviluppa intorno alla figura del mostro e interroga i concetti di nemico, antieroe e paura, il valore negato all'inammissibile e all'errore nel presente.

«Partendo dall'opera tea-



Un momento dello spettacolo

trale di Albert Camus – spiegano gli organizzatori – lo spettacolo rielabora una propria scrittura scenica in danza, intorno al suo protagonista. Chiuso nelle sue stanze Caligola è un imperatore in lutto per aver perso il senso della vita, in guerra con le logiche della società e del potere che egli stesso rappresenta, ossessionato dell'impossibile, in una dialettica interiore che lo frattura».

«Caligola – continuano – non è il mostro esiliato, custode del confine e dell'ombra, ma il re della festa a cui tutti sono invitati, un anarchico incoronato che scende in piazza come puro esempio di umanità che la società non è in grado di sopportare. Come capitolo finale della ricerca coreografica sul mostro, nello spettacolo si

incrociano danza e drammaturgia, corpo e parola, interrogando ai concetti di impossibile, immondo, non concesso, e insieme di felicità».

Nel lavoro della Fattoria Vittadini si incrociano danza e drammaturgia, corpo e parola, si interrogano i concetti di impossibile, immondo, non concesso e insieme di felicità. In scena Chiara Ameglio appare come un personaggio dark, coperta solo di nylon trasparente, curva sotto il peso delle fragilità, tra volteggi e convulsioni accompagnati dai suoni striduli del progetto sonoro di Gianfranco Turco e dalla voce fuori campo di Ferdinando Bruni per la drammaturgia di Aureliano Delisi.

Biglietto d'ingresso intero a 12 euro e ridotto a 8 euro (under 18, studenti delle scuole superiori di Ivrea, studenti universitari e tessere Legambiente). Prevedite alla Galleria del libro (0125/641212), a Ivrea, in via Palestro 70; vendita diretta al teatro, a partire dalle 20.30 (prenotazione consigliata ai numeri 338/7625380 o 347/9731968). Dopo Caligula's Party, Morenica_net farà una pausa di un mese esatto per lasciare spazio al Carnevale di Ivrea e riprenderà il 15 marzo, allo Zac di Ivrea, con [Glocal Sound](#). —

FRANCO FARNÈ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



112852