

Data: 09.10.2022 Pag.: 7  
 Size: 233 cm2 AVE: € .00  
 Tiratura:  
 Diffusione:  
 Lettori:



## Moca Suona da stasera al Teatro Idra

# Jazz, elettroacustica e grandi talenti

Un duo inedito, che arriva per la prima volta in Italia: è l'apertura della nuova stagione di Moca Suona, diretta come sempre da Luigi Radassao, in programma questa sera alle 20.30 al Teatro Idra di via Moretto. Il contrabbasso di Ilaria Capalbo, partenopea di stanza a Stoccolma, già ospite dell'ultima Notte del Jazz al Teatro Grande, dialogherà in stretta prossimità con la chitarra di Loke Risberg, tra gli artisti svedesi più importanti della sua generazione, che il Berkeley Institute di Boston ha premiato con l'Award Jazz Legacies. Capalbo e Risberg hanno

recentemente attirato l'attenzione della stampa per la fre-

schezza e l'audacia della loro proposta musicale.

Secondo appuntamento il 29 ottobre, in collaborazione con il progetto Glocal Sound, iniziativa ministeriale promossa dai circuiti multidisciplinari di 10 regioni italiane (Claps, quello lombardo, ha sede a Brescia) che sostiene la circuitazione delle nuove generazioni di musicisti. Protagoniste le voci di due cantanti bresciane — una di nascita e l'altra di adozione — che sono Beatrice Sberna e Silvia Lovicario, affiancate rispettivamente dai chitarristi Gabriel de Oliveira e Francesco Baiguera.

La prima di novembre, il 6, vedrà sul palco il progetto

Songs & Poems dei Blend 3 di Andrea Grossi, Michele Bonifati e Manuel Caliumi, contrabbasso, chitarra e sax che, insieme alla voce di Beatrice Arrigoni, esplorano le possibilità sonore della parola attraverso le liriche di poeti quali Reiner Maria Rilke, Emily Dickinson ed Edward Cummings. La seconda, sabato 12, ospiterà i Kodex di Donatello Dattoma, Massimo Bonucelli e Simone Memè: un concerto elettroacustico in omaggio al regista americano John Carpenter con una performance di musica e video che ripropone, tra riletture e improvvisazione, alcune delle colonne sonore e delle scene dei suoi cult-movie, da Grosso guaio a

China Town a Fuga da New York.

Conclusione, sabato 29 gennaio, nuovamente con un doppio concerto, sempre in collaborazione con Glocal Sound. Aprirà la serata il chitarrista Lorenzo Polidori, 25enne virtuoso del fingerstyle, con un'esibizione in solitaria. Poi il talento bresciano di Osasmuede Aigbe, 23enne chitarrista, cantante e compositore di Gaino che all'ultimo Reset Festival di Torino, vetrina nazionale di Glocal Sound, ha incantato in perfetta concordanza i rappresentanti di tutte le regioni del circuito. Ingresso libero.

**Giuseppe Vigna**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Inaugurazione L'inedito duo con Ilaria Capalbo e la svedese Loke Risberg