

Glocal Sound – settima edizione 4 - 5 ottobre 2023, OFF TOPIC Torino nell'ambito di _resetfestival

Glocal Sound 2023 – Giovane Musica d'Autore in Circuito, alla sua settima edizione, è in programma **mercoledì 4 e giovedì 5 ottobre 2023** negli spazi di Off Topic a Torino, nell'ambito di **_resetfestival**. Uno showcase di **dieci progetti musicali** provenienti da **nove regioni** per promuovere la musica originale e inedita in tutte le sue forme, attraverso il sostegno a giovani autori e produttori di musica indipendente, senza limite alcuno: dalla musica colta contemporanea al jazz, dalla popolare alla musica elettronica e alle loro commistioni. L'obiettivo è la creazione di opportunità per la **circuitazione della musica** come strumento identitario e di aggregazione.

La formula di selezione dei dieci progetti musicali ricalca quella dello scorso anno, ovvero ogni partner della rete è chiamato a designare, con modalità differenti a seconda della propria regione (chi con una call diretta, chi con un bando, chi attingendo da proprie antenne territoriali...), un progetto musicale da presentare a Torino durante le due giornate di showcase.

Mercoledì 4 e giovedì 5 ottobre sul palcoscenico di Glocal Sound arriva il progetto piemontese **Millais Flower Honey**, con influenze che spaziano dalla psichedelia allo shoegaze fino ad arrivare all'indie più contemporaneo; dalle Marche il griot gambiano **Jabel Kanuteh** e il percussionista italiano **Marco Zanotti** si incontrano tra suoni tradizionali africani e ricerche contemporanee. Dalla capitale arrivano, con un progetto multi-stilistico, i **Conversations**, un viaggio musicale collettivo, che sfida la categorizzazione, traendo ispirazione da una gamma di generi tra cui Modern Jazz, Progressive Rock, neo-soul, musica classica e persino Modern Metal; è invece lombardo il progetto **Rusty Brass Band** che gioca su ritmi funk e rock senza però farsi mancare cenni alla tradizione classica. Sul palcoscenico di Off Topic trovano spazio anche i due progetti emiliani: **Korobu**, trio che combina atmosfere e generi molto diversi tra loro, dall'indie rock all'electro wave, sporcando il blues con incursioni elettroniche e personali rivisitazioni di ritmi esotici e **Sleep-e**, nome d'arte di Asia Martina Morabito (voce e chitarra), dal sound assolutamente inedito. Dalla Puglia, classe 2000, arriva **Laurynn**, cantante e autrice dalle influenze RnB, neo-soul e jazz che sfociano nell'elettronica sperimentale, mentre dalla Sardegna il cantautore **Francesco Medda Arrogalla** affronta una ricerca tra culture popolari, paesaggi sonori e musica contemporanea. Se dalla Toscana il progetto musicale di Gabriele Bernabò, **Androgynus**, si interroga sul rapporto tra individuo e società con linguaggio attento alle nuove tendenze in ambito neopsichedelico, la cantautrice vicentina **Deira** si definisce una *"Campionessa olimpica in vasche di ricordi a stile libero"*.

Mercoledì 4 ottobre dalle ore 14:30 – LINEUP: Deira - Androgynus - Laurynn - Korobu-Conversations- Millais Flower Honey

Giovedì 5 ottobre dalle ore 10:30 – LINEUP: Jabel Kanuteh e Marco Zanotti – Sleep-e – Rusty Brass- Francesco Medda Arrogalla

Ingresso gratuito fino a esaurimento dei posti disponibili



Glocal Sound è un'iniziativa promossa dai **Circuiti Multidisciplinari di Piemonte, Marche, Toscana, Lombardia, Emilia – Romagna, Sardegna, Veneto, Lazio e Puglia.**

Anche quest'anno saranno presenti gli **"Amici di Glocal Sound"** per sostenere con spazi e contesti la musica emergente italiana: Reset Festival (Torino), Locomotiv (Bologna), Bronson Club (Ravenna), Anomolo Aps - Loop Live Club (Osimo), Comune di Brescia, Rock Contest e Lazio Sound.

Informazioni sul [sito di Piemonte dal Vivo](#), sulla pagina [Facebook](#) del progetto e da quest'anno anche su [Instagram](#).