

Morenica_NET



Dal 27 ottobre al 10 maggio a Ivrea e Chiaverano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



112852

Dal 27 ottobre al 10 maggio a Ivrea e Chiaverano. Un progetto Tecnologia Filosofica e Andromeda.

Morenica_NET stagione 24_25



Una nuova stagione di spettacoli dal vivo per Morenica_NET, con un periodo di programmazione che si estende da fine ottobre 2024 a metà maggio 2025 tra Ivrea e Chiaverano, presentando teatro, danza, musica e tutta la multidisciplinarietà dell'arte performativa in tredici titoli di artisti e compagnie riconosciuti e affermati nel panorama internazionale e comprendendo eventi collaterali dedicati agli studenti di ogni ordine e grado, progetti

speciali, collaborazioni con le associazioni del territorio.

Le tematiche trattate sono quelle delle urgenze contemporanee riscontrate in ambito sia privato (le grandi domande esistenziali) sia pubblico (le vicende di attualità capaci di scuotere l'opinione pubblica) con la volontà di portare in scena i "riflessi" della società attraverso l'arte e la cultura, stimoli di riflessione che prendono voce sul palcoscenico per risuonare

nelle singole individualità e divenire, dicono i direttori artistici Francesca Brizzolara e Renato Cravero, «una lente attraverso la quale guardare chi siamo e cosa stiamo diventando, per cominciare a ricomporre il puzzle o per costruirne uno nuovo, rispecchiandoci e accogliendoci, riflettendo, sognando e disegnando nuovi orizzonti».

Un programma che apre le porte del Teatro Bertagnolio di Chia-

verano domenica 27 ottobre alle ore 18,30 con la pluripremiata performance "R. OSA" a firma dell'apprezzata coreografa Silvia Gribaudo, e prosegue con altre importanti ospitalità tra le quali quella di Silvia Battaglio, della Fattoria Vittadini, di Alessandro Berti e della coreografa Elisabetta Consonni, con alcuni appuntamenti programmati nell'ambito di "We Speak Dance", rassegna diffusa di danza contemporanea a cura della Fonda-

zione Piemonte dal Vivo che dal 2020 accompagna la programmazione di Morenica grazie al progetto Corto Circuito.

La programmazione interessa attivamente anche Ivrea con cinque spettacoli presentati al Movicentro ZAC! con il quale si rinnova la collaborazione e si condividono preferenze artistiche, ospitando il gioco scenico ibrido della compagnia Muchas Gracias, il monologo comico poetico di Giorgia Goldini, la giovane musicista d'autore del progetto "Glocal Sound" e ancora "L'Eco del Mondo" di Francesca Cinalli e Paolo De Santis e la ricerca collettiva di "Missing Outs". Due eventi programmati al Teatro Giacosa con la presentazione in prima nazionale dello spettacolo "Polinice Cyberpunk" di e con Renato Cravero, monologo ispirato alla vita di Julian Assange al quale la Città di Ivrea nel febbraio 2024 ha conferito cittadinanza onoraria, e il progetto "Respect" da Aosta che vede la collaborazione dell'Arma dei Carabinieri per la sensibilizzazione sui temi della legalità.

Infine un progetto speciale nella Casa Circondariale di Ivrea, in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Sociali della Città, con la presentazione dello spettacolo "Antigone Web" di Francesca Brizzolara e l'apertura al pubblico su prenotazione.

A completare il programma gli eventi collaterali con lo spettacolo "Inarrestabile" per la giornata mondiale per l'eliminazione della violenza sulle donne a cura de La Casa delle Donne di Ivrea, e il progetto "Incipit Offresi" realizzato con e per gli studenti delle scuole primarie del territorio.

Una particolare attenzione al coinvolgimento dei giovani con matinée dedicate agli studenti, riduzioni per l'ingresso agli spettacoli e ospitalità che li vedono protagonisti in scena come nel caso di "Ligne13" della compagnia Curious Industries che chiude la programmazione il 10 maggio 2025 al Teatro Bertagnolio.

Il programma completo su www.morenica.org.