_resetfestival®

music people at work

in collaborazione con

GLOCAL SOUND
LIVE HAS NO BORDERS

_resetfestival diventa maggiorenne

Il *backstage festival* della musica italiana compie 18 anni e presenta la prossima edizione dal 5 al 10 ottobre a Torino all'Hiroshima Mon Amour

***

Non un contest o una gara ma una rete di scouting artistico, acceleratore formativo, vetrina per nuovi talenti, uno spazio di incontro che per una settimana trasforma Torino nel centro dell'ecosistema musicale italiano.

***

Per i live, in collaborazione con Glocal Sound, i progetti emergenti potranno esibirsi non solo sul palco di *_reset* ma anche nel resto d'Italia

-

Compie 18 anni _resetfestival, il *backstage festival* della musica italiana, e si prepara alla prossima edizione, in programma dal 5 al 10 ottobre a Torino, all'Hiroshima Mon Amour.

Dal 2009, non solo una vetrina per la musica emergente, ma un format che mette al centro tutto ciò che normalmente è "dietro le quinte": formazione, scouting, confronto con esperte ed esperti del settore, networking si affiancano a concerti, live, talk, momenti di incontro e festa.
Non un contest, non una gara, ma uno spazio -reale- di confronto: un'opportunità per chi vuole trasformare la musica in un lavoro che, in questi 18 anni, è cresciuta fino a diventare un ambito palco per i talenti emergenti e, al contempo, un appuntamento immancabile e un punto di riferimento e di scambio per professioniste e professionisti dell'industria musicale e del terzo settore, aspiranti addette e addetti ai lavori nonché per un pubblico appassionato e curioso e nomi affermati della scena italiana come **Willie Peyote, Diodato, Niccolò Fabi, Levante, Margherita Vicario, Marina Rei, Cristina Donà, Andrea Laszlo De Simone, Samuel Romano, Giovanni Truppi, Serena Brancale, Pierpaolo Capovilla, Ditonellapiaga, Ghemon** e tanti altri.

Persone, idee, relazioni e progettualità arrivano ogni anno da tutta Italia a Torino proprio per *_resetfestival* che per una settimana trasforma la città nel centro dell'ecosistema musicale italiano. Ideato e diretto da **Daniele Citriniti e Annarita Masullo - cofounders di The Goodness Factory** che produce il festival insieme ad **Associazione Culturale Verve** - è questa dimensione di dialogo tra palco e backstage, tra chi la musica la fa, chi ci lavora e chi sogna di farlo, che fa di *_reset* un progetto unico nel panorama dei nostri festival.

Il format, sul modello tipico degli showcase festival europei, porta chi partecipa ad addentrarsi nel music business, **affiancando alla parte live un'attività formativa gratuita, mattutina e pomeridiana, riservata a chi viene selezionata e selezionato tramite call: nel percorso si è accompagnati da professioniste e professionisti e da artiste e artisti di spicco della musica italiana - i cui nomi verranno comunicati nelle prossime settimane - a fare da mentor e tutor. Le serate poi si aprono al pubblico tra concerti, dj set, show e intrattenimento.**
Negli anni, *_reset* è cresciuto fino a strutturarsi attorno a quelle che oggi sono le sue **quattro anime portanti** - ***vetrina, formazione, divulgazione e impresa*** – rafforzando anche i momenti dedicati alla riflessione culturale e portando nei suoi talk i grandi interrogativi sul contemporaneo e i diritti civili.

_resetfestival *è da sempre aperto a tutti i generi e le formule espressive dalla musica colta al jazz, dall'elettronica al pop* - **raccontano Daniele Citriniti e Annarita Masullo (The Goodness Factory)**. *E' uno spazio che non conosce confini e che porta avanti il suo essere inclusivo sin dall'ascolto e selezione delle proposte musicali che ci arrivano, occasione nella quale ci piace coinvolge i partner e la comunità di persone vicine al festival, in linea con un'idea di direzione artistica orizzontale, fatta di riflessioni condivise.* _reset *non è solo* ***un appuntamento o evento, è una comunità trasversale*** *costruita con un lavoro di rete continuo, dalle attività nelle scuole alle collaborazioni con le persone e le realtà del settore musicale e culturale di Torino e non solo.* ***In un periodo storico nel quale la distanza tra i piccoli palchi e quelli giganti è abissale, continuiamo a credere nelle micro-culture musicali che arrivano dal basso***.

Per i live dei progetti emergenti, prosegue la sinergia con la **Fondazione Piemonte dal Vivo** tramite **Glocal Sound**, la vetrina dei talenti provenienti dal territorio nazionale - promossa dai Circuiti Multidisciplinari di Piemonte, Marche, Toscana, Lombardia, Emilia-Romagna, Sardegna, Veneto, Lazio, Puglia e Campania **– con cui nasce un'inedita collaborazione che nel 2026** vede il consueto palco dedicato ai live diventare ***_resetSTAGE feat. Glocal Sound.***

Un'unione che celebra, inoltre, un doppio anniversario: **se il format torinese ne compie 18, *Glocal Sound* festeggia 10 anni.**
Due compleanni importanti per due realtà che da tempo condividono visione, valori e impegno reale per la nuova scena musicale italiana e che quest'anno portano sullo stesso palco giovani artiste e artisti provenienti da regioni diverse, scelti dalla direzione artistica di *_resetfestival* in sinergia con i Circuiti Regionali dello Spettacolo Dal Vivo.
Altra novità significativa della 18ª edizione è un nuovo circuito live nazionale per i progetti

emergenti: proprio tramite *Glocal Sound*, i nomi selezionati avranno la doppia opportunità di esibirsi non solo sul palco torinese a ottobre ma anche su altri palchi italiani.

Il traguardo che celebriamo quest'anno è straordinario: due percorsi storici, _resetfestival e Glocal Sound *che si uniscono e saranno sullo stesso palco nella prossima edizione del festival torinese. A partire dalla composizione della commissione di valutazione che,* ***per la prima volta, vede la partecipazione congiunta di tutti i circuiti regionali multidisciplinari, questa sinergia ci permette di accelerare l'intero processo: dalla selezione iniziale, al live sul palco del festival, fino alla successiva programmazione sul territorio nazionale****. I progetti emergenti non solo vivranno l'esperienza formativa e il palco di* _resetSTAGE feat. Glocal Sound *a Torino, ma potranno successivamente portare e programmare la propria musica in tutta Italia grazie alla nostra rete di partner.* - **dichiara Matteo Negrin, Direttore della Fondazione Piemonte dal Vivo.**

Per il secondo anno, inoltre, _ *resetfestival* torna a **Hiroshima Mon Amour**, in Via Carlo Bossoli, 83: una consacrazione per un progetto che è partito dai Murazzi e ha attraversato molti spazi e piazze di Torino, fino ad arrivare in un live club che da 40 anni è punto di riferimento nazionale.

La settimana di _reset

Da lunedì 5 a giovedì 8 ottobre spazio al **programma formativo** aperto a candidati e candidate selezionati tramite call per partecipare ai quattro percorsi di ***_reHUB,*** ossia ***produzione creativa, management, new media*** e ***produzione live.***
_reHUB produzione creativa è il percorso che vede quattro progetti artistici lavorare su un brano inedito, guidati dal produttore Ale Bavo e dalla scrittrice Valentina Farinaccio e affiancati da quattro nomi d'eccezione della musica italiana che saranno annunciati nelle prossime settimane.
_reHUB management è dedicato **ai futuri addettə ai lavori** del mondo del management musicale.
_reHUB new media approfondisce le **regole della comunicazione online e offline**, alla scoperta di come si promuove un festival, un evento o un progetto musicale, utilizzando al meglio gli strumenti del contemporaneo.
_reHUB crew nasce per scoprire cosa succede **nel backstage dei palchi italiani**, dai piani di produzione ai contratti di lavoro.
Music Innovation Hub, il format nato nel 2011 che porta i temi delle Start-Up nel mondo della musica e intende diffondere la cultura progettuale e accrescere la capacità di prendere decisioni strategiche per il proprio percorso professionale.

Venerdì 9 e sabato 10 ottobre spazio invece ai progetti selezionati sempre tramite call, per esibirsi dal vivo sul palco ***_resetSTAGE feat. Glocal Sound***.

Tutto questo, oltre ad un programma fitto di concerti, eventi, incontri, ogni giorno dal mattino alla sera, accade all'interno dell'ecosistema di *_resetfestival* dove da 18 anni, a Torino, talento, formazione e lavoro si incontrano per dare forma al futuro della musica.

Le persone che sono passate da _resetfestival:

Oltre ai grandi nomi della musica italiana già citati, il palco del festival ha visto muovere i primi passi ad artiste e artisti come **Anna Castiglia, Francamente, Gaia Banfi, Alessio Bondì, Queen Of Saba, Irossa, Marco Fracasia, Eugenio in Via Di Gioia, Little Pieces of Marmelade, Fusaro, Rosita Brucoli e nel 2010 una giovanissima Levante.**
_reset è una comunità professionale che negli anni si è alimentata delle competenze, delle relazioni e delle persone che la hanno attraversata, tra queste: **Roberto Genovese (Warner Music Italy), Emiliano Colasanti (42 Records), Elena De Vito e Manuela Martignano (OTR live), Roberto Sburlati (Gemma Concerti), Veronica Proia (DNA Concerti), Luca Del Muratore (Locusta),**

Roberto Trinci (Sony Music Publishing), Federica Torchia (Me Next), Lucrezia Savino (Universal Music Publishing), Damir Ivic (Giornalista, Executive Production, Brand Consultant), Dario Falcini (Direttore di Rockit), Gianni Sibilla (Caporedattore Rockol e Direttore Master Comunicazione Musicale ALMED/Unicatt), Pietro Camonchia (INRI), Giuseppe Cernera (Panico), Gabriele Minelli (Universal Music Italia), Matteo Zanobini (Picicca), Sara Potente (Dischi Numero Uno/Sony Music) e ancora tante e tanti al fianco di giovani aspiranti lavoratrici e lavoratori dell'industria musicale.
Un festival che in 18 anni ha dato spazio e potenziato **oltre 1000 nuove nuove figure professionali della musica italiana.**

***

_resetfestival è ideato e prodotto da Verve e The Goodness Factory.

Con il contributo di Fondazione per la Cultura Torino, Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, Fondazione Compagnia di San Paolo.
Il progetto è inserito nel percorso di crowdfunding supportato dalla Fondazione Sviluppo e Crescita CRT.
In collaborazione con Hiroshima Mon Amour, IO SONO LA MUSICA CHE ASCOLTO.
E, per Glocal Sound, ***Fondazione Piemonte dal Vivo, AMAT, Fondazione Toscana Spettacolo, Circuito CLAPS, ATER Fondazione, CeDAC Sardegna, Arteven, ATCL, Puglia Culture, Teatro Pubblico Campano.***
Partner Tecnico: Blumusica.

The Goodness Factory
The Goodness factory è progettazione culturale, comunicazione, produzione, management artistico, formazione e consulenze. Curiamo il management di Andrea Laszlo De Simone, lavoriamo al fianco del Maestro Vittorio Cosma e dell'artista installativo Max Magaldi. Siamo un team per progetti artistici e realtà creative in cerca di supporto. Abbiamo ideato _resetfestival e il festival transfemminista Mind The Gap. Produciamo MEMISSIMA e i Meme Awards e realizziamo format ed eventi culturali come Godai Fest e Microcosmi. A Torino, dal 2013 al 2017, abbiamo curato la direzione musicale del Cap10100 e, nel 2017, abbiamo co-fondato OFF TOPIC, coordinandone le attività di start-up fino al 2023. Operiamo sul sistema culturale a livello nazionale e internazionale, sviluppando progetti, collaborazioni e visioni che attraversano linguaggi, territori e comunità.
Associazione Culturale Verve
L'Associazione Culturale Verve è formata da operatori e operatrici culturali e musicisti/e al servizio del settore cultura: svolge un lavoro di accompagnamento e sportello fornendo supporto e consulenze, ponendosi come interlocutrice per istituzioni, artisti e artiste, imprese. La finalità è stimolare la crescita e lo sviluppo professionale di giovani talenti offrendosi come connettore con il mondo del music business e rappresentando, di fatto, un incubatore artistico.

www.resetfestival.it
instagram.com/_resetfestival/
facebook.com/resetfestivaltorino
www.thegoodnessfactory.it

Ufficio stampa _resetfestival

GDG press

www.gdgpress.com
info@gdgpress.com

Maria Grazia Marsico: mariagrazia.marsico@gdgpress.com +39 349 695 8300

Ufficio stampa Fondazione Piemonte Dal Vivo
Angela Giorgi - ufficiostampa@piemontedalvivo.it +39 335 8062649